

LES BUISSONS HÉRISSEÉS

JOURNAL DE L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE / n°4 • Septembre 2021 - Février 2022



ACTUALITÉS / SEMAINE BLÉ

LA FÊTE DES MOISSONS

Par Moabi Debelhoir et Iliana Lepidi

La fête des moissons

Nous avons commencé par aller à la clairie où notre blé a poussé. Nous avons fait une offrande à la terre pour la remercier. Puis quelques enfants ont fait un petit spectacle qui s'appelle "la petite poule rousse". Juste après, nous avons fait un concert de chants. Puis nous avons mangé des pâtes qu'on avait fabriquées. Les parents ont beaucoup aimé.



L'OFFRANDE À LA TERRE

Par Edwige Picard

Cette année, nous avons décidé de marquer le passage des saisons par des fêtes. Pour clore l'été, nous avons du travail ! Le blé avait été moissonné et il nous fallait trier les graines pour les moudre ; mais il était aussi important de mettre de côté les semences nécessaires pour le prochain semis.

Au cœur de cette semaine blé, nous avons célébré la fête des moissons. Il nous tenait à cœur de remercier la générosité de la terre et des autres éléments (soleil, eau, air...). Nous leur avons préparé une offrande, composée d'éléments naturels choisis par chacun de nous. Après un chant en leur honneur, nous avons déposé cette offrande au milieu de notre parcelle de blé, au pied d'un épouvantail.



LA PETITE POULE ROUSSE

Par Louan Dellis et Paco Marcel

À la fin de la semaine blé, on a organisé la fête des moissons. Lili, Mica, Jade, Thana, Tom, Leo et Louan ont joué une petite pièce de théâtre. Nous avons choisi l'histoire de la petite poule rousse parce qu'elle parle de toutes les étapes pour avoir un gâteau.

- elle trouve des grains de blé.
- elle sème ces grains.
- Elle s'occupe de ces plants de blé.

- Elle les coupe.
- Elle les bat avec un gros bâton.
- Elle récupère les grains
- Elle les moule avec un moulin manuel pour en faire de la farine.
Elle va chasser du bois dans la forêt.
Elle le fait brûler dans le four pour le chauffer.
Elle prend de sa farine, du sucre, des œufs, du beurre et des pépites de chocolat pour préparer le gâteau.
Elle le fait cuire dans le four chaud et elle le mange.

LA ROUTE DU BLÉ

Par Moabi Debelhoir, Luna Marcel et Capucine Ménégaux



① On a commencé à chercher une parcelle assez grande pour semer du blé.
② Puis on a enlevé les mauvaises herbes pour pouvoir semer.
③ Ensuite on a semé le blé. Et on a pris une règle d'environ 15 cm ou plus. On a mis tous les 3 cm une graine. Puis on a arrosé.

④ Et ensuite on a mis des barrières (électriques) pour empêcher les dindes d'entrer.
⑤ on a attendu que le blé pousse

⑥ Un bois que les épis ont bien jauni, nous avons eu les récolter avec des cisailles.
⑦ On a enlevé les grains des épis en tapant avec des gros bâtons. On a mis les grains dans une machine pour faire de la farine. Et on a mis la farine dans des sacs pour faire la pâte. La suite dans un prochain article.

JEU « MOTS MÊLÉS DU PAIN »

Par Arthur Démocrate

L	N	E	I	K	P	L	N	N	A	I	P	A	T	O	N
I	O	M	N	E	I	F	I	O	B	M	C	R	A	I	C
S	S	A	I	B	A	E	I	C	S	A	G	H	O	O	E
A	C	B	M	R	M	H	E	E	P	I	S	C	O	U	L
N	H	A	I	M	O	P	I	F	F	O	A	C	S	A	E
I	Y	N	P	B	A	R	R	A	I	N	N	N	I	C	U
E	E	R	E	S	C	A	K	U	T	I	B	F	N	E	A
H	H	H	U	R	A	S	I	T	M	V	E	C	S	I	I
S	A	R	R	A	S	I	N	I	B	B	L	E	I	C	N
A	V	B	A	B	C	U	L	V	A	A	B	T	O	R	
B	G	R	A	I	N	E	E	C	V	G	G	E	T	N	S
V	A	F	U	B	I	A	R	U	I	U	E	A	E	C	S
P	H	F	C	M	I	U	P	U	E	C	O	U	A	V	
U	I	E	R	C	A	I	P	A	V	T	O	K	B	S	P
D	C	E	R	E	A	L	E	S	N	T	T	B	A	R	R
D	K	L	E	R	E	A	K	L	S	E	L	U	B	P	R

CEREALES	PAIN
FARINE	GRAINE
LEVAIN	EPIS
SARRASIN	BLE
PATON	
BAGUETTE	

ACTUALITÉS / SÉJOUR NATURE

PRÉSENTATION DU SÉJOUR

Par Edwige Picard

Pour chacun des stages nature de cette année scolaire, nous avons envie de mettre en valeur un animal ou une famille d'animaux à la réputation malmenée par les rites, mythes, légendes... Organisé juste après la semaine blé, le séjour à Boulc avait pour fil conducteur une famille d'oiseaux pilleuse de graines, repoussée par le monde agricole : les corvidés. Le matin, nous faisons un chifoumi évolutif, pour se mettre en mouvement ! Nous avons fait plein d'activités : grimpe d'arbre, philo-art nature, et balade en atelier d'écriture, le jeu de la gamelle, un atelier oiseaux en argile près de la rivière, des jeux sur les corvidés (quizz, qui est-ce ? bérêt...).

Après le goûter, nous avons le choix entre des ateliers sur les silhouettes de corvidés, la fabrication de fusain, de la lecture ou dessin libre, le jeu de la « pie sans tâche qui tâche » au coin du feu et la préparation du repas. Sans oublier les douches !

Le soir, après le repas, on pouvait écouter une histoire et participer à une relaxation pour se préparer à dormir.

Merci à Typhaine (animatrice nature en stage) et Nicolas (papa de Perle) qui ont partagé leurs compétences et leur enthousiasme sur ce séjour !

TAGLIATELLES BUSSONNIÈRES !

Par Capucine Ménégaux et Gaëlle Fourquet



- ① LES INGRÉDIENTS
 - Eau
 - Semoule de blé dur sous forme de farine (75g par personne)
- ② LES USTENSILES
 - Machine à pâtes
 - Marmite ou grosse casserole
 - Nappe
 - Plateau
 - Saladier
 - Table
- ③ PRÉPARATION DE LA PÂTE

Dans un saladier, versez la farine et ajouter de l'eau petit à petit. Puis, commencez à pétrir jusqu'à ce que ça forme un pâton.
- ④ PRÉPARATION POUR L'APLATISSAGE

Prenez un petit bout de votre pâte qui tient dans le creux de votre main. Puis aplatissez le petit bout à l'aide de votre main.
- ⑤ APLATISSAGE AVEC LA MACHINE

Mettez le petit bout de pâte que vous avez aplati dans la machine à pâte. Puis réglez la machine pour qu'elle aplatisse la pâte très finement.
- ⑥ PRÉPARATION DES TAGLIATELLES

Mettez de la farine sur la table, puis mettez le pâton dans la machine, en utilisant le compartiment pour tagliatelles et tournez la manivelle !
- ⑦ LA CUISSON

Prenez votre marmite et mettez de l'eau aux 3/4 de la marmite. Faites bouillir cette eau. Plongez les tagliatelles dans l'eau bouillante. Laisser cuire pendant 2 minutes et égouttez-les rapidement. En accompagnement possible, vous pouvez préparer du pesto de basilic, de la sauce blanche au fromage, de la sauce tomate, des œufs, des lardons, etc.
- ⑧ RÉGALEZ-VOUS !!

JOUR 1

Par Paco Marcel

Nous sommes arrivés à Boulc, le lundi matin. Nous nous sommes installés tranquillement. Nous sommes allés dans un pré. Nous avons fait des jeux coopératifs. Nous avons mangé le repas de midi. L'après-midi, Nicolas a proposé un jeu de course avec deux équipes de corvidés et Clarisse a proposé une activité de dessin avec un miroir, au bord de la rivière. Après le goûter, nous sommes rentrés à la maison où il y avait un défi feu dehors, une activité pour fabriquer des silhouettes d'oiseaux à coller sur les vitres, pendant qu'un groupe préparait le repas du soir. Les gratins de patates étaient délicieux ! Valeria nous a raconté une histoire avant d'aller au lit.

LA GAMELLE

Par Perle Mathevet

- Il y a un Ballon entre des plots placés en cercle.
Une personne tape dans le ballon.
Une personne va chercher le ballon et le ramène au milieu du cercle de plots.
Quand il l'a ramené, il compte jusqu'à 20 secondes et pendant ce temps, tout le monde va se cacher dans une cachette.
Quand il a fini de compter, il sort du cercle et il va chercher ceux qui se sont cachés. Quand il en voit un, il tape 1 fois sur le ballon et appelle celui qu'il a vu.
La personne trouvée attend près du cercle que quelqu'un vienne le délivrer.
Pour délivrer le ou les prisonniers, un autre joueur doit sauter vite et aller taper dans le ballon avant le gamelleur.
Tout le monde est alors délivré. Le gamelleur recommence à compter et les autres repartent se cacher.
La partie est finie quand tout le monde a été trouvé.

LE CHIFOUMI ÉVOLUTIF

Par Tom Blangenois

Au séjour de Boulc, chaque matin, on allait derrière la maison et on jouait au « Chifoumi évolutif ». C'était trop bien ! Voici les règles de ce jeu (à jouer avec au moins 8 personnes, sur un terrain relativement grand) :

Au début, tous les joueurs-joueuses sont des escargots. Quand un escargot rencontre un autre escargot (ce qui ne saurait tarder), ils font un CHI-FOU-MI (même jeu que « pierre-feuille-ciseaux »). Le vainqueur devient alors un chocard, et l'autre reste un escargot. Lorsqu'un chocard rencontre un autre chocard, ils font un CHI-FOU-MI et le gagnant devient un faucon pèlerin. Le perdant redevient un escargot.

Une fois qu'un faucon pèlerin rencontre un autre faucon pèlerin, ils font un CHI-FOU-MI et celui qui gagne devient un hibou grand-duc. Celui qui a perdu redevient un chocard. Quand un hibou grand-duc est face à un autre hibou grand-duc, ils font un CHI-FOU-MI et le vainqueur devient un gypaète barbu, l'autre hibou redevient faucon.

Et enfin, quand un gypaète barbu rencontre un gypaète barbu, ils font un CHI-FOU-MI. Le gagnant reste gypaète et le perdant redevient hibou grand-duc.

Conseil : convenir d'un signe facile pour chaque type d'oiseau.

PRÉSENTATION D'UN CORVIDÉ : LA PIE

Par Inari Pasche

La pie appartient à la famille des corvidés. Elle se distingue grâce à sa couleur noire et blanche et sa longue queue dégradée. La pie a tendance à sautiller pour se déplacer. C'est un oiseau sédentaire qui s'éloigne rarement de son territoire. Leur nourriture est très diversifiée : des insectes, des mollusques, des petits mammifères, des fruits, des céréales...

La pie aime bien voler des objets qui brillent.

Le sais-tu



LES OISEAUX EN ARGILE

Par Ea Combes, Siloé Ménégaux et Valentin Brault-Becker

Mercredi matin, nous sommes allés à Taravel, au bord de la rivière, où il y a plein d'argile ! Avec cet argile, chaque enfant a créé un oiseau et l'a décoré avec des éléments naturels comme des pommes de pin, des fleurs de trèfle, des feuilles, du lichen.... Il y en a même qui avaient des nids en mousse !

Après, nous les avons tous perchés sur des hêtres de l'autre côté de la rivière.

Ea : « Moi je l'ai posé au pied de l'arbre et je lui ai fabriqué une cabane. »

Valentin : « Moi j'ai grimpé bien haut dans l'arbre pour poser mon oiseau sur une branche. »

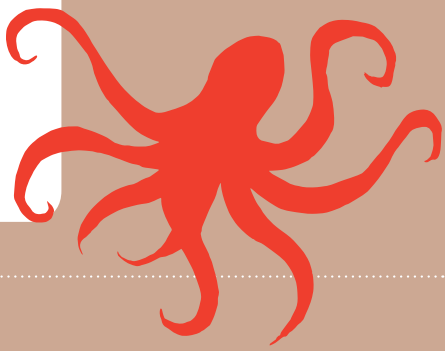


LES HISTOIRES INVENTÉES DANS LA NATURE

Histoires 1 et 2 recopiées par Tom Blangenois

Lors d'un atelier d'écriture déambulatoire, les enfants étaient invités à observer ce qui les entourait et à laisser les mots venir à eux sous forme de métaphores. Par exemple : « cette branche me fait penser à un nez de sorcière ». Chaque groupe a ainsi fait une collection de mots ou d'expressions. Puis lors d'un autre atelier, il a inventé une petite histoire en utilisant ces mots et expressions. Cette histoire a ainsi été mise en scène puis présentée aux autres groupes.

Voici les 3 histoires : « La pieuvre à 1000 tentacules », « Les poules de la fée Jiji » et « Jojo les biscottos ».



HISTOIRE 1 : LA PIEUVRE À 1000 TENTACULES

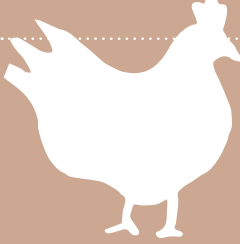
LA PIEUVRE À MILLE TENTACULES

Il e était une fois une pieuvre à 1000 tentacules qui était dans sa maison en terrain de basse la tti. Elle habitait dans la montagne, près d'une station de ski. Un bon dimanche après-midi, elle décida d'aller faire du ski. Elle se rendit dans un magasin de location et demanda au loueur 500 paires de chaussures de ski et 500 paires de skis. Le loueur répondit : « mais je n'ai pas tout ça ! je vais appeler la fée Jiji ! ». Quand la fée Jiji arriva au magasin, elle devina tout de suite le souhait de la pieuvre aux 1000 tentacules et se mit à chanter : « Je suis la fée des skis ! j'ai tout ce qu'il vous faut ! ». Une fois équipée, elle dévala les pistes, puis bleue, puis orange... et arriva à la piste rose sautillant, un sautiller avec un chocard sur le dos qui lui cachait la vue avec ses ailes, traversa la piste. Patafata, le sautiller percuta la pieuvre qui descendit la pente en rouler-bouler.

HISTOIRE 2 : LES POULES DE LA FÉE JIJI

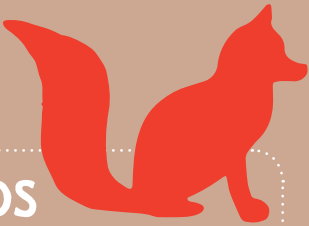
LES POULES DE LA FÉE JIJI

un soir d'été, deux danseuses suspendues à la lune lui offrirent un spectacle. Elle sortit au bord d'un lac de montagne. La fée Jiji apparut et leur demanda : « est-ce que vous avez vu mes poules ? ». Les danseuses se figèrent, surprises, puis lui répondirent : « oui, oui, même qu'elle était toute noire et qu'elle volait ! ». Elle est parvenue par là ! dirent elles en indiquant deux directions différentes ! Le corbeau passa par là, et les danseuses le désignèrent en s'exclamant : « ha, regarde elle est ici ! ». « Mais c'est pas ma poule ! c'est un corbeau ! ». Pendant ce temps-là, les deux petites poules passaient derrière elle. Jiji finit par les repérer. Elle en attrapa une, elle la ramena. Les danseuses préparèrent de faire un spectacle pour la distraire mais elles sont tellement concentrées qu'elles ne voient pas partir la poule. Jiji revient avec l'autre poule... mais la 1ère n'est plus là ! Jiji est désespérée... puis elle se rappelle qu'elle est magicienne. Elle frappe dans ses mains et les poules arrivent chacune d'un côté et se percutent !



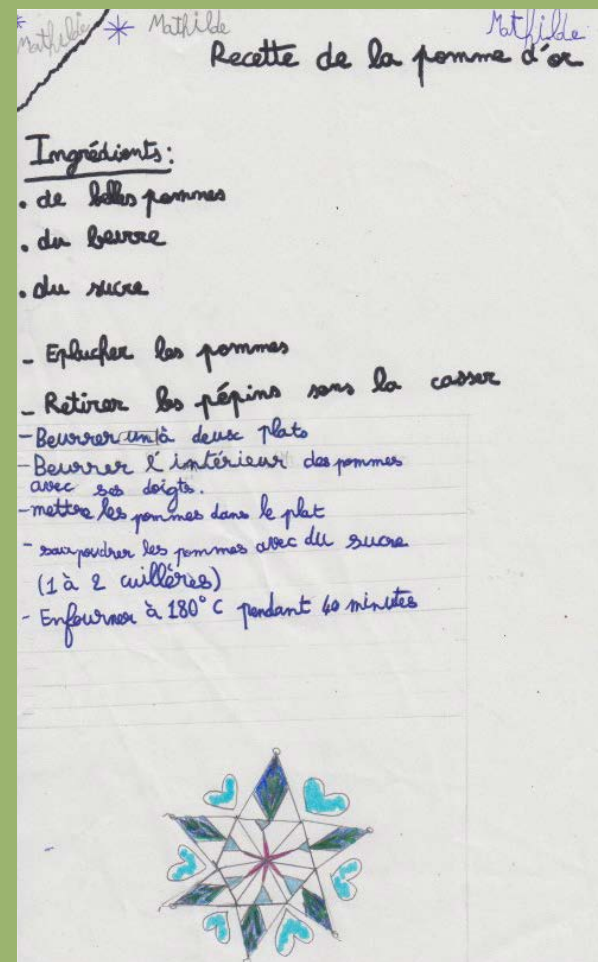
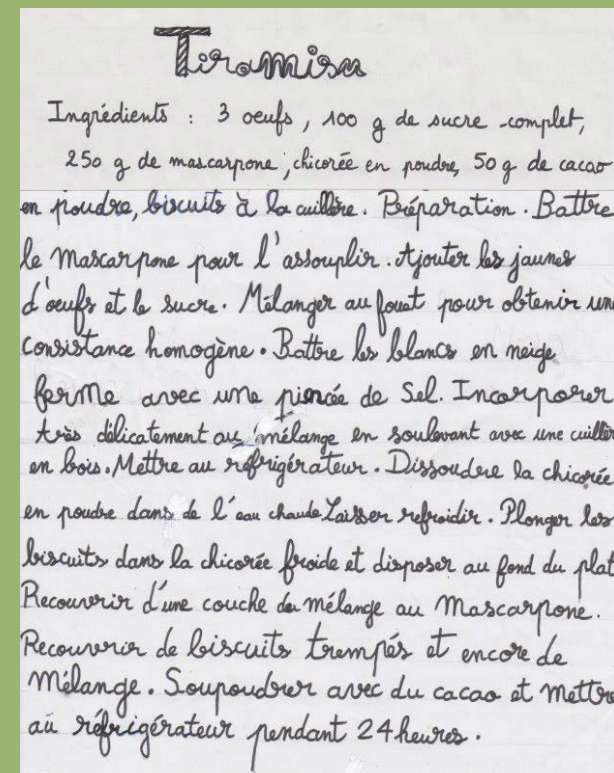
HISTOIRE 3 : JOJO LES BISCOTTOS

Un beau matin, Jojo les biscottos est allé se promener dans une clairière. Quand tout à coup, il vit un renard poursuivre un lièvre. Jojo ne savait pas courir aussi vite que le lièvre. Il appela le corbeau pour qu'il aille chercher la pieuvre à 1000 tentacules. Charlotte la pieuvre arriva aussitôt. Elle attrapa le lièvre et le renard retourna dans son terrier. Charlotte donna le lièvre à Jojo mais le corbeau pris le lièvre des mains de Jojo et il se moqua de Jojo en ricanant « Croa Croa ! Je t'ai bien eu ! »



RECETTES DE DESSERTS FAITS À BOULC

Perle Mathevet, Siloé Ménégaux et Mathilde Blangenois



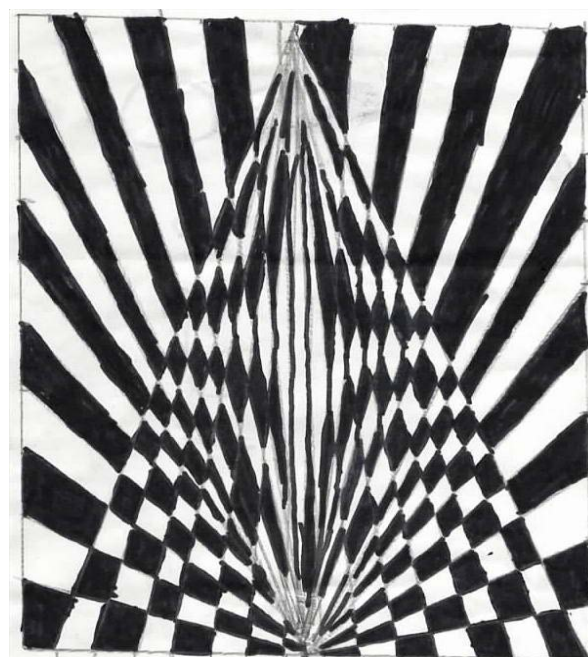
CRÉATIONS MATHÉMATIQUES

Un jour en réunion, Perle a proposé à la classe un défi. Le défi consistait en deux consignes :

- Réaliser une création mathématique
- Cette création devait être réalisée en noir et blanc.

Nous avons trouvé un moment où toute la classe était réunie. Chaque enfant s'est installé à une table, a choisi ses outils (feuille blanche ou à carreaux, forme à dessin, règle, équerre, compas, ou simplement un crayon à papier) et s'est mis au travail.

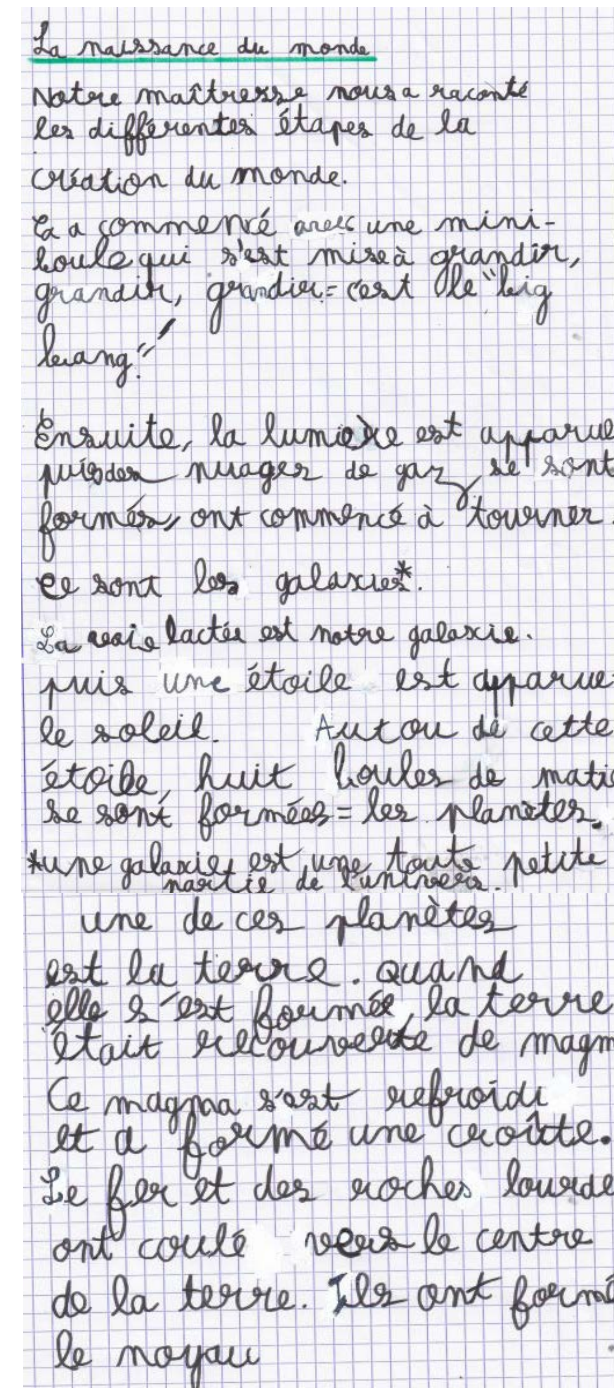
Une fois les créations réalisées, les enfants qui le souhaitaient présentaient la leur aux autres.



Voici la création Gaston Yvelin

LA NAISSANCE DU MONDE

Par Valentin Brault-Becker



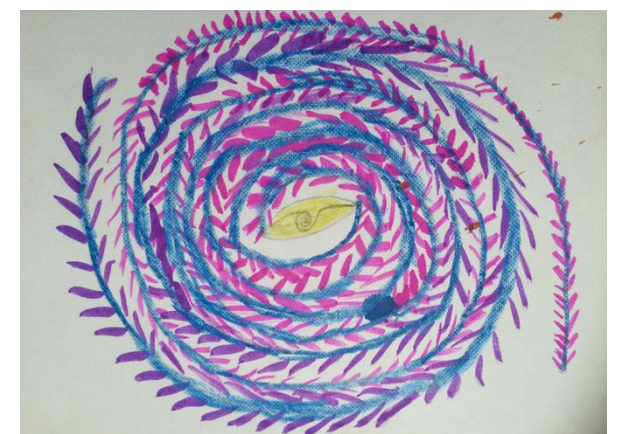
Le système solaire par Tom Blangenois



Le big bang par Capucine Ménégaux



L'apparition de la lumière par Clément Palisse



La voie lactée par Perle Mathevet



La terre par Ea Combes

FABRICATION D'UNE LANTERNE BUISSONNIÈRE

Par Clarisse Biabaud

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- 2 feuilles A4 papier aquarelle
- de l'huile végétale
- 2 boîtes de camembert
- 1 grosse aiguille à coudre
- de la ficelle
- de la colle forte (pistolet à colle)
- 1 bougie chauffe-plat
- fil de fer

ÉTAPE 1 : L'ABAT-JOUR

- 1 Bien mouiller la feuille pour faciliter la diffusion de l'aquarelle.
- 2 Réaliser l'aquarelle. Plusieurs effets sont possibles : gouttes d'aquarelle qui se diffusent, dégradés de couleurs, cristaux de sel ou film plastique sur l'aquarelle humide... faites ce qu'il vous plaît ! Note : Pour une lanterne, il est nécessaire de réaliser deux feuilles aquarelle.
- 3 Faire sécher les créations.
- 4 Badigeonner généreusement les feuilles d'une huile végétale à l'aide d'un gros pinceau, des deux côtés si nécessaire.
- 5 Laisser sécher dans des papiers journaux pendant au moins une nuit.

ÉTAPE 2 : LA STRUCTURE

- 1 Pour le socle, prendre le couvercle d'une boîte de camembert et placer la base de la feuille aquarelle (format paysage) sur le contour de la boîte de camembert.



A l'aide d'une grosse aiguille et d'une ficelle solide, coudre la feuille au contour de la boîte (pour plus de facilité il est possible d'agrafer la feuille à la boîte, et venir consolider avec la couture).

- 2 Prendre votre seconde réalisation aquarelle et découper la longueur nécessaire pour finaliser le contour de votre lanterne. Le procédé est le même :agrafer en haut, puis coudre à la base, ainsi que les feuilles entre elles.



- 3 Pour le haut de la lanterne, prendre l'autre partie de la boîte à camembert et retirer le socle pour ne garder que le contour. De nouveau,agrafer et coudre pour consolider le haut de la lanterne.

- 4 Ajouter un fil de fer pour pouvoir tenir la lanterne. Préparer une encoche dans un bâton pour fixer la lanterne dessus.



ÉTAPE 3 : LA LUMIÈRE

- 1 À l'aide d'un pistolet à colle, coller les bougies chauffe-plat au milieu de la boîte de camembert.
- 2 ALLUMAGE et c'est parti !

BLAGUES

Perle Mathevet et Moabi Debelhoir



-pourquoi les oiseaux volent vers le sud en hiver?
parce que c'est trop long d'aller au pied !

-Comment appelle t-on le bébé d'un mouton?
un bébé bébé

-toto est sur les toilettes. son papa passe et lui demande
"toto, pourquoi t'as pas fermé la porte des toilettes?"
- parce que j'ai pas envie qu'on me regarde par la serrure

- toto se sert de la passoire. Plus tard sa mère lui dit :
"toto où tu as mis la passoire ?" je l'ai jetée, elle était toute trouée !>

- Il y a un chat dans le désert. il fait coco
Comment s'essuie t-il ???
je donne ma langue au chat.

FÊTE DES LANTERNES

Par Edwige Picard

Début décembre, nous avons fêté l'entrée dans l'hiver, l'hibernation de certains animaux, le ralentissement du rythme de la nature. Lorelei nous a appris des chansons, que l'on a chantées devant les parents. Sami nous a accompagné avec sa guitare et Gérald avec sa contre-basse. Quelques membres de la chorale de Lorelei étaient là aussi pour partager ce moment. Puis nous sommes tous partis à la clairière, avec des lanternes que nous avons fabriquées avec Clarisse et Nathalie.

Un feu nous y attendait. On a encore chanté. Puis chacun-e de nous a pensé à un vœu pour la Terre. Et nous avons allumé une grande lanterne qui s'est envolée dans le ciel en portant tous nos vœux.



Moabi Debelhoir



Capucine Ménégau et Gaëlle Fourquet



Iliana Lepidi

ATELIER COUTURE

Par Nathalie Dimino

Les jeudis après midi, en demi-groupe, de janvier à février, tous les enfants ont participé à un atelier couture, avec Florianne, qui vend ses réalisations sur le marché de Die. Ils ont commencé par coudre à la main pour confectionner un doudou chaussette. Florianne a ramené de vieilles chaussettes, une grande couverture pour le rembourrage et plein de petits accessoires: boutons, morceaux de collants, tissus de textures différentes : que de trésors pour créer des doudous uniques et variés!

Après cette mise en doigts, les enfants sont passés à la création d'une trousse rouleau à la machine à coudre. Et oui, on ne badine pas avec la couture!

Lors d'une première séance, ils ont choisi leur tissu, découpé les patrons, tracé les compartiments des crayons. Ensuite, Florianne est arrivée avec des machines pour les deux dernières séances d'assemblage!

Que de joie, de plaisir ressentis : les enfants étaient si enthousiastes de créer par eux-mêmes !



Valentin Brault-Becker

HISTOIRE INVENTÉE : ÉPISODE 4

LE FEUILLETON DU LIVRE MYSTÉRIEUX

Par Tom Blangenois et Myriam Muller



Les lutins disent au revoir à la bête-à-tiroirs et commencent à faire le tour de la souche. En effet, de l'autre côté de la souche, il y avait un creux avec une bougie à l'intérieur. Une fois dedans, les lutins et le livre conteur se font aspirer vers le haut à une vitesse vertigineuse.



En sortant du trou, nos amis les lutins se retrouvent en plein milieu d'un joli village. Joli mais rempli de ses habitants paniqués. Et ils en croisent, des êtres étranges ! Comme par exemple, un château affolé, avec des pâtes et des yeux, qui s'enfuyait en criant.



Nos aventuriers décident de s'éloigner un peu du village. Ils arrivent à l'orée d'une forêt et s'enfoncent dedans.

Au milieu du sous-bois, ils rencontrent une vieille dame devant une petite maison (beaucoup trop petite pour elle, d'ailleurs).



« - Cette maison est beaucoup trop petite pour vous ! disent les lutins.

- La scie est vraiment en train de détruire ce village, je ne peux même plus rentrer dans ma maison..., dit la vieille.

- Est-ce que vous savez quelque chose qui pourrait aider ce village ? demandent les lutins.

- Oui, une légende raconte que le premier habitant de cet arbre était un crocodile, il s'appelle Crocodilus. Il pourra certainement vous renseigner... »

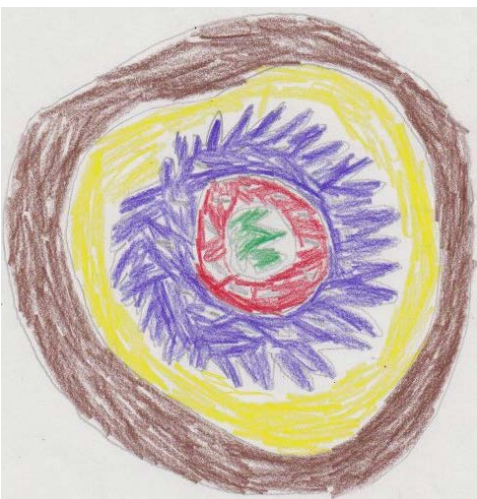
Avec ces mots, la vieille dame donne une carte aux lutins pour qu'ils puissent se rendre à la cachette de Crocodilus.

Après une longue balade, ils arrivent devant l'entrée d'une grotte sombre. Ils s'avancent dans la pénombre...

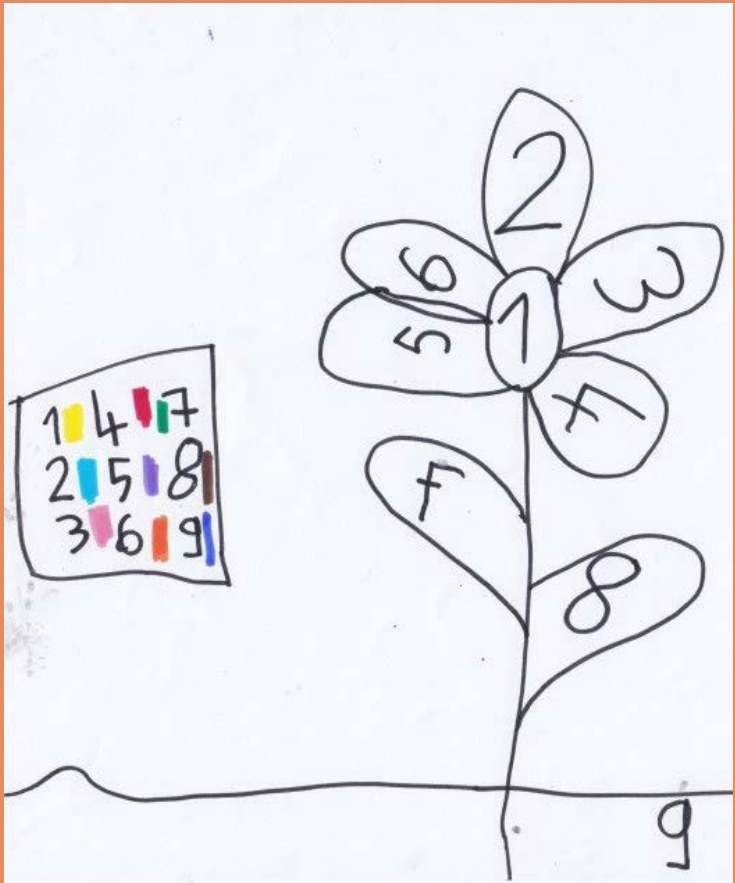
À SUIVRE...

DESSINS ET COLORIAGES

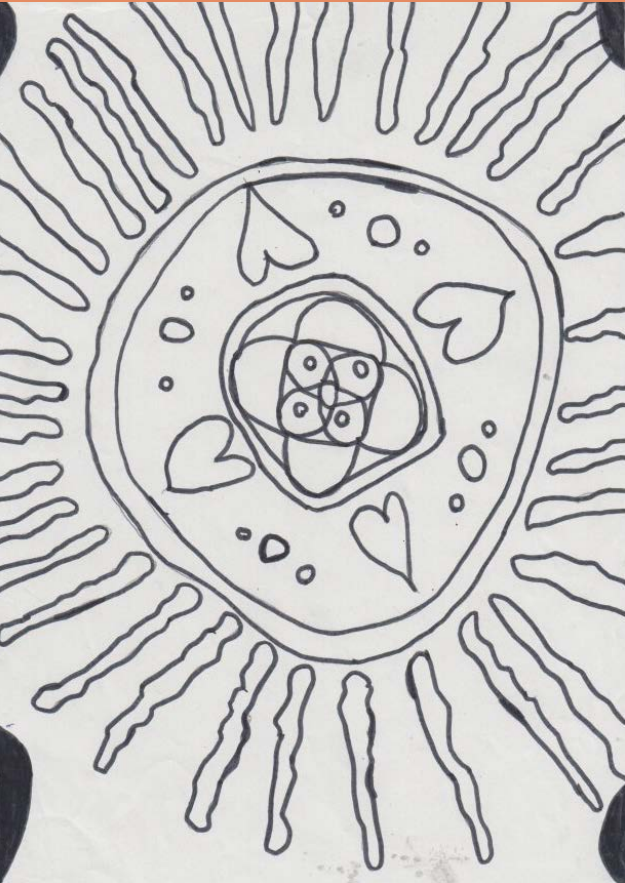
Dessins de Clément Palisse et de Mahaut Cayet



Coloriage magique par Luna Marcel



Mandala à colorier par Iliana Lepidi



JEUX : MOTS MÊLÉS

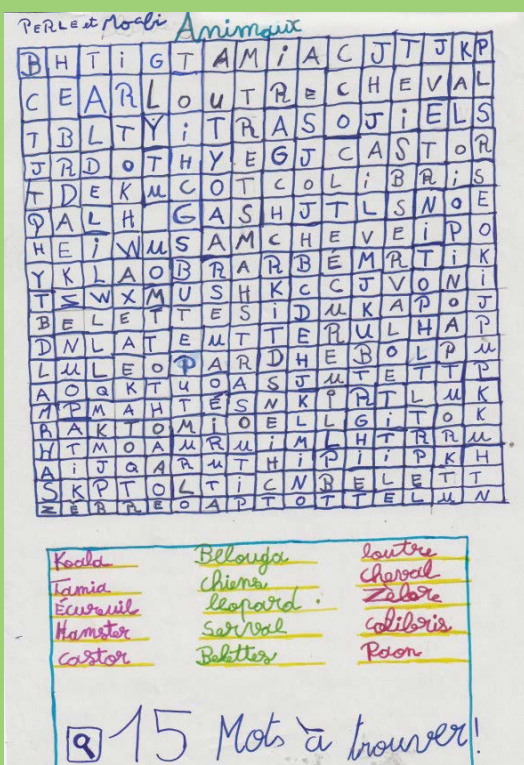
Par Perle Mathevet et Moabi Debelhoir



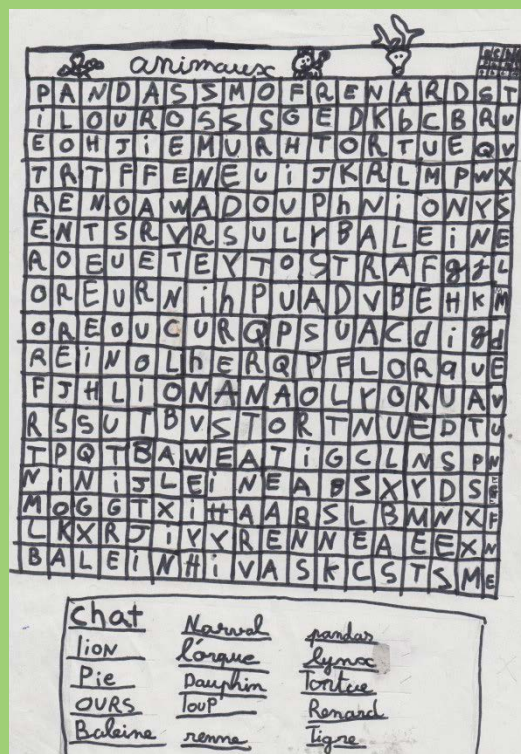
MOTS DU CIEL

NUAGE - CIEL - PLANÈTE - ORAGE
GALAXIE - ÉTOILE - SOLEIL - LUNE
ESPACE - PLUIE - COMÈTE

Par Gaston Yvelin



Par Iliana Lepidi



JOURNAL DE L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE

n°4 • Septembre 2021 - Février 2022

www.ecole-buissonniere-diois.org

Terres d'Aïgo • Impasse du Pont neuf • 26150 Die

Crédit photos : Julie Previtali - merci à Alice et Clara pour la maquette et les illustrations (page 8) de ce numéro.

Impression : Héraldie